

2024年福建省职业教育教学成果奖 成果报告

目 录

一、成果背景.....	1
(一) 立项背景.....	1
(二) 成果概述.....	2
二、实践路径.....	4
(一) 成果主要解决的问题.....	4
(二) 解决教学问题的方法.....	5
1. 非遗文化, 磁灶窑非遗技艺嵌入专业课程.....	5
2. 非遗传播, 磁灶窑非遗人才培养携手联盟.....	5
3. 非遗技艺, 磁灶窑非遗教学团队创新发展.....	6
4. 非遗传承, 数字赋能磁灶窑非遗技艺教学.....	7
三、特色创新.....	7
(一) 跨界融合, 构筑“职教+”磁灶窑非遗传承人才培养体系.....	7
(二) 资源联通, 创新“职教+”磁灶窑非遗传承人才培养模式.....	7
(三) 服务导向, 激活“职教+”磁灶窑非遗传承人才培养价值.....	8
(四) 思政融入, 打造“职教+”磁灶窑非遗传承人才培养范例.....	9
四、推广应用.....	9
(一) “职教+”非遗传承, 推动教学质量全面提升.....	9
(二) “职教+”非遗传承, 助力特色专业群建设发展.....	10
(三) “职教+”非遗传承, 促进校企资源共享共赢.....	10
(四) “职教+”非遗传承, 赋能产业教育融合升级.....	11
(五) “职教+”非遗传承, 催化学校服务拓展海内外.....	11
五、反思前瞻.....	13

一、成果背景

（一）立项背景

泉州市提出“创建世界遗产保护利用典范城市”，将实施世界遗产传承工程，推动泉州世界遗产活态传承和活化利用，开展遗产相关教育或研学活动。2013年，教育部文化部国家民委《关于推进职业院校民族文化遗产与创新工作的意见》提出，“建设具有显著优势和鲜明特色，能够发挥示范带头作用的民族文化遗产与创新示范专业点，推动品牌专业建设。”2021年，中共中央办公厅国务院办公厅《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》提出，“在职业学校开设非物质文化遗产保护相关专业和课程。”学校顺应泉州“世遗+非遗”文化产业勃兴新机遇，聚焦服务区域特色非物质文化遗产传承人才培养作为发展现代职业教育的重点工作。

世遗泉州——磁灶窑，自南朝起便以精湛陶瓷工艺闻名，其产品通过“海上丝绸之路”远销海外。磁灶窑址与晋江市晋兴职业中专学校址同处晋江市磁灶镇，2016年以来，泉州被定位为我国“海丝”申遗项目的核心城市，学校跟随泉州世遗申请步伐，深入调研磁灶窑非遗陶瓷文化、文旅产业振兴发展需求，磁灶窑传统手工艺随着现代化进程，非遗传承人才培养面临缺乏专门专业、实践基地、师资团队和课程资源的困境。针对现状问题，学校以工艺品设计、动漫设计、平面设计及建筑装饰技术等专业构成的文化创意产业专业集群作为试点，实施“专业群+非遗”分

类对口的传承人才培养，致力于培养有技艺、会设计、懂创新的专业化复合型人才，开启职业教育与非物质文化遗产传承人才培养相结合的研究和实践。

（二）成果概述

2016年，晋江市晋兴职业中专学校以通过福建省首批中等职业教育改革发展示范校项目验收为新起点，对服务区域文化创意产业的专业建设与人才培养开展了深入探索与研究，创新了校企双向育人机制。同年起，学校先后被列为“福建省示范性现代职业院校”和“福建省高水平职业院校和专业建设计划”建设项目。

学校依托福建省示范校现代职业院校建设工程项目，着力提升学校服务泉州世遗非遗文化产业振兴能力，针对磁灶窑非遗传承人才面临断代的现实问题，对泉州世遗文化产业深入调研，联合福建省文化创意产教融合联盟，搭建磁灶窑陶瓷产业政校企联合体，论证布局文化创意产教融合特色专业群建设，制定磁灶窑非遗文化传承与创新示范点专业建设目标。学校通过申报泉州市教育科学“十三五”规划重点课题《“磁灶窑”传统陶艺在中职生非遗传承与创新创业教育中的应用探究》和福建省教育厅教育科研《基于AR技术在建材陶瓷产品外观设计与展示的应用》等项目，进行了新一轮教学改革和创新实践，推动了泉州市文化创意产教融合特色专业群的建设。学校遵循传承“窑火文化”基因，弘扬“海丝工匠”精神的理念，聚焦服务非遗技艺、服务非遗文

化的主线，搭建政校企三方共建平台，实现人才共育，构筑了“**世遗泉州背景下‘职教+’磁灶窑非遗传承人才培养**”模式，探索出了可借鉴的新样本、可推广的新路径，取得了显著成效。

“**世遗泉州背景下‘职教+’磁灶窑非遗传承人才培养**”模式旨在推动职业教育与非遗传承相融合，学校以工艺品设计、动漫设计、平面设计及建筑装饰技术等专业构成的文化创意产业专业集群作为试点，实施“**专业群+非遗**”分类对口的传承人才培养。搭建“**政校企**”**三方协同推动机制**，联合产教融合联盟论证校本非遗教学标准、优化人培方案、重构课程体系，共建实习实训、技能培训、产学研、创新创业和大师工作室等非遗传承基地和平台，实现非遗教育三方协同育人平台；依据“**教师、教材、教法**”**三教改革行动指南**，打造非遗教学团队、开设非遗课程、开发非遗教材、实现非遗教育现代数字教学手段，创设非遗教学新模式；设定“**人才培育、技术支持、文化传播**”**三维社会服务导向**，依托政校企共建传承育人实践平台，通过师生“**共服、共传、共创**”，提供技能培训考证、研学实践、非遗产品创新、非遗技艺展示和文化传播等，实现非遗教育对接市场需求的社会服务功能、拓宽国际化视野和非遗的活态传承。经过实践验证，开拓了非遗传承人才培养专业、拓展了专业技能培养方向，构建了非遗传承从招生、培养、实习、就业创业（升学）到服务社会需求的教育链，最终形成非遗传承教育链、人才链与产业链、创新链的有机衔接，探索出**三方协同、三教谐振、三维服务：“职教**

+” 磁灶窑非遗传承人才培养新路径（如图 1）。

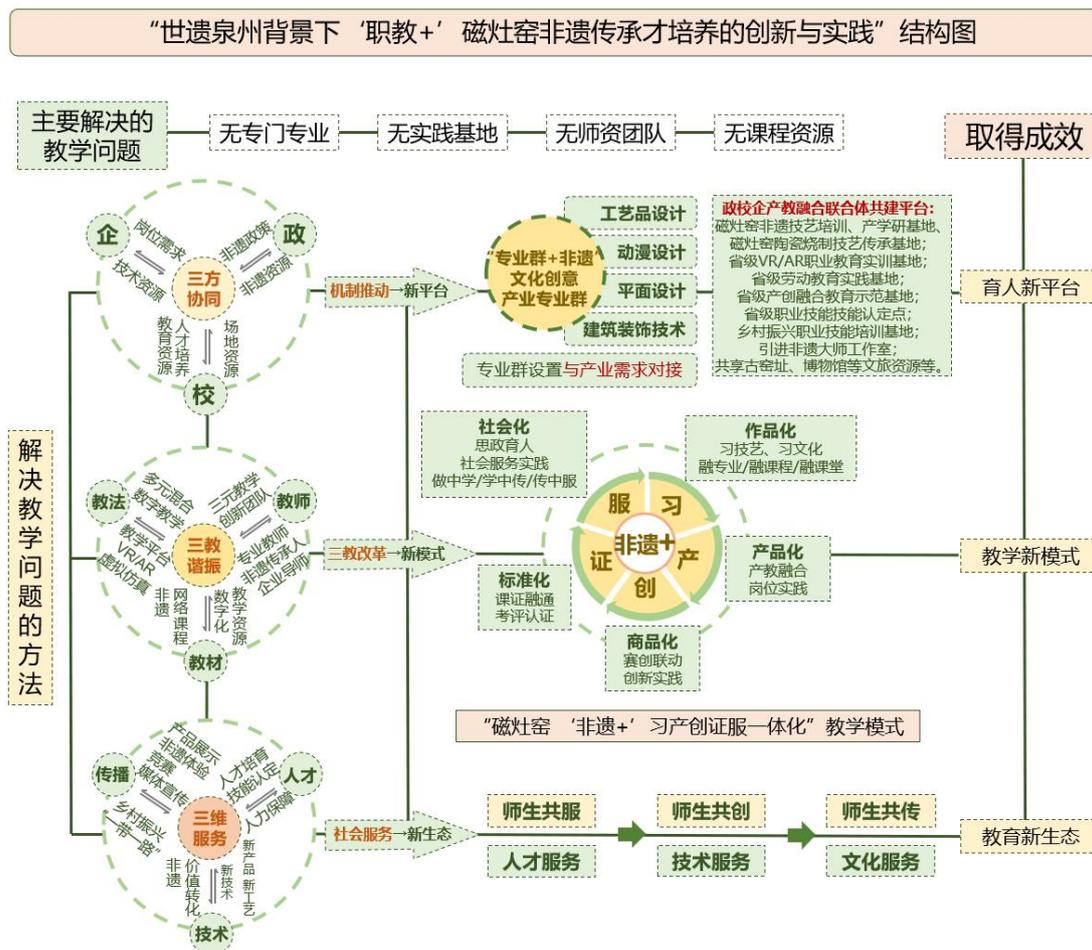


图 1 世遗泉州背景下“职教+”磁灶窑非遗传承人才培养结构图

二、实践路径

（一）成果主要解决的问题

1. 缺乏融入现代职业教育的专业教学。磁灶窑陶瓷技艺的传承长期依靠传统师徒制，缺乏与现代职业教育体系的融合，面临传承断层的挑战。

2. 缺乏理实一体化的实践基地。磁灶窑陶瓷技艺的传承多依赖于分散的家庭作坊式单一传授方式，缺乏与当代教育理念及现代智能制造技术相结合的实训环境。

3. 缺乏专业化、复合型的师资队伍。磁灶窑陶瓷技艺的传承

主要依赖于传统的师徒模式，缺乏专业化、复合型师资队伍，无法为学生提供全面、深入的理论知识和实践技能培训。

4. 缺乏标准化的课程资源。磁灶窑陶瓷手工艺工序复杂，依赖传统口传身授，传习难度大，传习标准化程度偏低，不利于非遗技艺的高效传承和传播。

（二）解决教学问题的方法

1. 非遗文化，磁灶窑非遗技艺嵌入专业课程

学校与地方政府、行业企业和高职院校协作，联合福建产教融合联盟，共同优化工艺品设计、动漫设计、平面设计和建筑室内设计专业集群构架，制订磁灶窑非遗技艺教学标准，推动文化创意“专业群+非遗”融合人才培养的研究实践。磁灶窑非遗技艺纳入专业群课程体系和实践教学，实施非遗人才分类、分阶段对口培养，拓宽磁灶窑非遗传承人才的培养渠道，为地方非遗的传承与创新提供有力的人才保障。

2. 非遗传播，磁灶窑非遗人才培养携手联盟

产教深度融合，校政企协同合作，与镇政府、镇文旅企业、晋江文创园和福建网龙公司等，共建磁灶窑非遗陶瓷技艺传习所、技能培训、大师工作室、VR/AR 陶艺和 3D 打印实训基地等，为学校学生、社会人员和国际交流提供集磁灶窑非遗技艺传习、培训、教育和文旅为一体的系统化、规模化的联合育人平台（如下图 2）。



图 2 磁灶镇人民政府授牌仪式

3. 非遗技艺，磁灶窑非遗教学团队创新发展

组建磁灶窑非遗传承专业教师、传承人师傅、企业技术导师三元教学创新团队（如图 3）。学校专业教师主要负责非遗理论与技艺进行标准化教学，非遗传承人专注于传授精湛技艺和丰富的实践经验，企业技术导师负责引入新工艺和新技术，推动磁灶窑非遗传承与创新发展。教师团队采取互助互学的“结对子”模式，在人才培养、课程建设、实践教学、产品开发、技术服务、学生实习等方面紧密合作，提高“双师”素养。



图 3 2023 年晋江市人民政府授予福建省工艺美术大师吴小清为磁灶窑代言人

4. 非遗传承，数字赋能磁灶窑非遗技艺教学

利用数字技术，实现对磁灶窑非遗文化和技艺的数字化保存、记录、展示和传播，与非遗传承人、泉州功夫动漫和福建网龙公司合作共同开发《磁灶窑陶瓷工艺》《数字工匠造型师》等系列非遗网络课程和教材；利用在线教学平台、虚拟现实技术等信息化手段，构建系统化、智慧化的磁灶窑非遗教学资源库。

三、特色创新

（一）跨界融合，构筑“职教+”磁灶窑非遗传承人才培养体系

服务“世遗+非遗”磁灶窑陶瓷文化产业发展需求，优化专业结构、课程设置与磁灶窑非遗教育融合，以工艺品设计、动漫设计和平面设计和建筑室内设计专业集群为试点，构筑泉州市文化创意产教融合特色专业群，开拓非遗技艺纳入专业培养、拓展专业技能方向、拓宽人才培养路径，实现职业教育与磁灶窑非遗技艺传承相结合的人才培养体系。

（二）资源联通，创新“职教+”磁灶窑非遗传承人才培养模式

三方协同，校政企共建基地、共享资源和共育人才，打造“磁灶窑海丝文化小镇特色人才育人平台”。三教谐振，组建磁灶窑非遗教学创新团队、开发特色课程与教材、引入现代数字教学手段，实践作品化、产品化、商品化、标准化和社会化的五维培养路径，创构“磁灶窑‘非遗+’习产创证服”一体化教学模式（如图4），畅通非遗教育从学习、实践、创新、认证到服务社会需求的无缝对接。三维服务，搭建“人才、技术和文化”社会服务

的联通市场平台，促进磁灶窑非遗传承人才培养走向现代化、专业化和产业化。



图 4 磁灶窑“非遗+”习产创证服一体化教学模式

(三) 服务导向，激活“职教+”磁灶窑非遗传承人才培养价值

融入乡村振兴建设和“一带一路”国际合作，面向镇村（社区）、中小学、行业企业和海外等机构，通过请进来走出去在职业教育活动周、传统节日等活动中开展非遗产品展示、技艺培训、研学实践和数字化非遗互动体验等活动。磁灶窑非遗教育紧跟市场需求，师生“共服、共创、共传”开展社会服务，拓宽国际化视野，实现非遗的活态传承。

（四）思政融入，打造“职教+”磁灶窑非遗传承人才培养范例

深度发掘磁灶窑“世遗+非遗”文化的思政元素，确立“文化传承、技能本领、乡土情怀”三维思政教育目标。秉承“实践中学习、学习中传播、传播中服务”的思政教育新理念，通过实践操作深化思政教育，塑造和提升学生“文化认同、审美品位、精益求精、守正创新、工匠精神、乡土情怀”的思政素养，形成校本特色“非遗+”思政育人新范例。

四、推广应用

（一）“职教+”非遗传承，推动教学质量全面提升

磁灶窑非遗教育、创新创业教育与思政教育有机融入专业教学实践，办学质量得到显著提升。2016年至2024年，文创专业群招生增幅61.65%，社会服务项目数增幅55.2%，社会培训人次增幅35.2%；学生获国赛省赛奖牌26枚，其中创新创业大赛取得全国金奖第一名的优异成绩。形成磁灶窑非遗人才培育典型案例，成果在福建省职业院校工艺美术类教师培训班中做专题发言（如图5）。



图5 磁灶窑非遗人才培育典型案例分享

（二）“职教+”非遗传承，助力特色专业群建设发展

在教师团队中实施“五型五优工程”起到了标杆作用（如表1），助推学校省“双高计划”院校建设，获评泉州市文化创意产教融合特色专业群，2个市级教学名师、大师工作室等，镇政府授予磁灶窑传承基地2个，教育厅和人社厅授予技能培训和考证等共建传承育人平台（如下表2）。

五型	五优工程
思政型	非遗+思政课1门、特色实践活动课3门。
教学型	教学荣获国赛一等奖1个、三等奖1个，省赛一等奖2个、省赛二等级3个；教学名师2人；公开发行出版教材2门，数字化教学资源6门，3门精品课程，3门共享课程。
科研型	省级教学成果奖1项、省级课题2项、市级课2项，发表论文7篇。
创新创业型	省级优秀创新创业导师3人、创新创业导师认证5人；获得产品专利2人5项。
大师型	非遗传承人5人、工艺美术大师2人、技能大师2人、工艺美术师1人、技师3人、高级工9人。

表1 “非遗+”专业群教师“五型五优”工程成果

（三）“职教+”非遗传承，促进校企资源共享共赢

教学创新团队引领智慧化教学，校企建设网络课程和教学资源，精品课程3门，公开出版教材4门，1个VR/AR陶艺仿真学习平台等（如图6），向社会开放和共享。其中黄炳忠老师主编出版教材《数字工匠造型师》、主编教材《磁灶窑陶瓷工艺》系列教材，受到同行教师和学生的好评，在闽西南协同发展区7所合作职业院校中推广使用。



图6 VR陶艺虚拟现实技术应用

（四）“职教+”非遗传承，赋能产业教育融合升级

产教互融助推职业教育与非遗传承融合，开拓磁灶窑非遗传承人才培养渠道，走向现代化、专业化和产业化。服务磁灶窑非遗产品创新大赛获得国际铜奖 1 项、优秀奖 2 项、省级铜奖 1 项，专利 5 个，传承人新增认定 2 人等。助推学校荣获产创融合示范基地校，创新创业大赛金牌总数福建省排名第一名（如图 7），连续 5 届荣获优秀组织奖，在福建省教育厅创新创业大赛总结表彰会上作为唯一中职院校代表作典型发言。

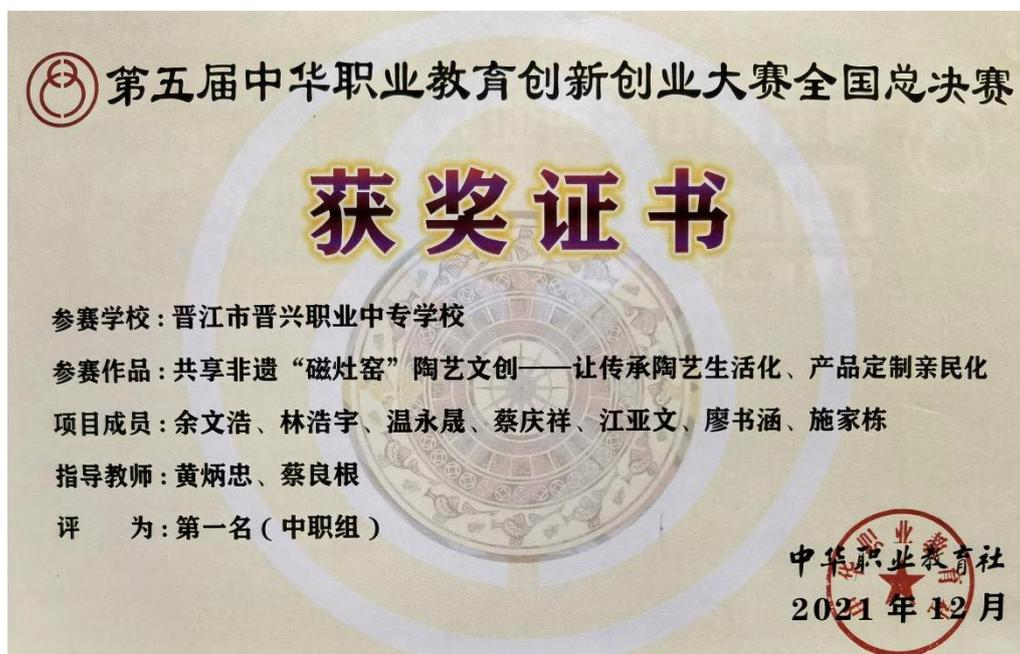


图 7 学生团队项目《共享非遗“磁灶窑”陶艺文创》
荣获中华职业教育创新创业大赛全国金奖第一名

（五）“职教+”非遗传承，催化学校服务拓展海内外

区域服务：融入乡村振兴建设，累计开展社会培训 3100 多人次，与企业合作创新非遗产品专利 5 项。

国内辐射：与省内外 10 多所院校建立合作；在省级职教宣传周主会场开展非遗技艺和产品展示受到省厅和同行认可；黄炳

忠老师受邀担任福建省、泉州和厦门市技能竞赛专家裁判。

国际交流：融入“一带一路”交流，服务海外菲律宾晋江青年开展非遗体验活动，与旅菲企业建立海外培训基地（如图8），与中外乌克兰艺术学院建立合作交流。

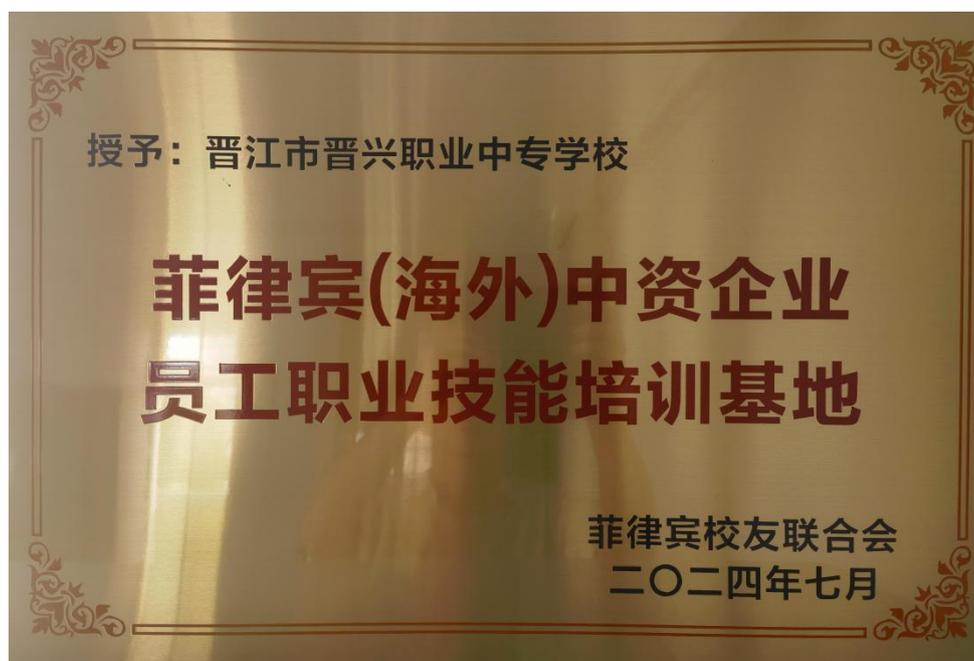


图8 海外培训基地

社会反响：焕发“世遗+非遗”磁灶窑文化传承的活力，服务泉州申遗过程，为职业教育与非遗传承的融合提供了可借鉴、可推广的新路径，成果获得中新网、新福建、晋江经济报和电视台等媒体矩阵报道。

五、反思前瞻

在推进“职教+”磁灶窑非遗传承人才培养的改革实践中，我们已经成功打造了“政校企”联动、“三教”同频、“三维”立体服务的创新教育体系，为教育教学奠定了坚实基础。然而，随着信息科技、智能制造和绿色低碳等新兴生产力领域的快速变革，我们正面临着新的挑战。为确保人才培养与时代发展同步，我们必须采取具有前瞻性的战略举措。

因此，我们将持续深化与新质生产力的对接，确保人才培养与市场需求的的有效对接；进一步推进教育教学与产业融合、校企合作，引入行业导师机制，强化“双师型”教师团队，提升学生的实践操作能力和就业竞争力；优化非遗课程结构和教学方法，激发学生的学习热情和创新能力；加强文化传承和创新教育，推动非遗文化的动态传承和经济效益提升；拓展国际交流与合作，增强非遗文化国际的影响力；建立反馈与持续改进机制，定期收集行业反馈和社会评价，动态优化人才培养策略，保证教育质量和效果的持续提升，营造良性循环的教育生态。

通过这些措施，我们致力于构建一个灵活适应、动态发展的“职教+”非遗传承教育体系，为学生提供更广阔的成长平台，使“职教+”模式在新时代背景下焕发新的生机与活力。