

建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称

建筑室内设计

(二) 专业代码

440106

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者。

三、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书举例
土木建筑大类 (04)	建筑设计类 (0200)	公共建筑 装饰装修 (5011) 住宅装饰 和装修 (5012)	建筑设计工程技 术人员 (2-02-21-02) 工艺美术专业人 员 (2-10-07)	建筑设计工程技 术人 员、 室内装饰设计人 员、	监理工程师、 装饰装潢设计 师、 3D 设计师、

四、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应社会主义市场经济需要，具有建筑室内设计组织与管理、施工图绘等素质，掌握室内设计施工图绘制和设计、室内效果图绘制和设计等知识和技术技能，面向建筑装饰、室内设计等领域的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素养

- (1) 具有良好的道德品质、职业素养、竞争和创新意识。
- (2) 具有健康的身体素质和心理素质。
- (3) 具有良好的责任心、进取心和坚强的意志。
- (4) 具有良好的人际交往、团队协作能力。
- (5) 具有良好的书面表达和口头表达能力。
- (6) 具有良好的人文素养和继续学习的能力。
- (7) 具有运用计算机进行技术交流和信息处理的能力。
- (8) 具有借助工具查阅中、英文技术资料的基础能力。

2. 专业知识和技能

- (1) 掌握素描、色彩、透视、构成等美术基本知识。
- (2) 掌握室内设计、环境艺术设计、建筑外观设计的设计手法。
- (3) 掌握识读绘制建筑施工图、结构施工图、建筑工程设备施工图等基础知识及绘制方法。
- (4) 理解常用建筑、装饰材料及制品的名称、规格性能、质量标准、检验方法、储藏保管、使用等方面的知识。
- (5) 理解建筑结构的一般构造。
- (6) 了解一般建筑室内设计工程各主要分部分项工程的施工工艺、程序、质量标准。
- (7) 了解建筑工程室内给排水、供暖、电气照明工程主要设备的性能、系统组成、工作原理和施工工艺。
- (8) 了解管理原理，掌握建筑工程项目管理的一般内容和方法。
- (9) 具备能结合建筑室内设计工程设计、施工全过程，参与装饰工程项目管理的能力。
- (10) 具有比较熟练的建筑室内设计操作岗位的基本技能。

(11) 具有从事建筑室内设计、建筑施工、预算、质量、材料等基层技术与管理工作实际能力。

(12) 具有创新精神和立业创业能力，并具有继续学习的能力和适应职业变化的能力。

五、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课、专业技能课和顶岗实习。

公共基础课包括思想政治模块和文化学科模块，符合国家颁布的《中等职业学校专业教学标准》要求。

专业技能课包括专业核心课、专业技能(方向)课和实训课。

顶岗实习应按照专业对口的原则，到建筑室内设计类职业岗位直接参与生产过程，综合运用本专业所学知识和技能，以完成一定的生产任务，并进一步获得感性认识，掌握操作技能，学习企业管理，养成正确劳动态度。

(一)公共基础课

1. 思想政治模块

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
3	哲学与人生	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
5	历史(基础模块-中国历史)	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	45
6	历史(基础模块-世界历史)	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	27
7	历史(拓展模块-自主开发)	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	18
8	公共艺术(国学、音乐、舞蹈、书法、礼仪等)	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	20
9	人文素养	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	20

10	创新创业指导	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	20
----	--------	----------------------------------	----

2. 文化学科模块

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	体育与健康	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	200
2	计算机应用基础(信息技术)	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	160
3	语文(基础模块)	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	144
4	语文(职业模块)	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	54
5	数学	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	240
6	英语	依据《中等职业学校教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	240

(二) 专业技能课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	建筑制图	《建筑制图》是建筑室内设计专业的主干课程，本课程是一门实践性较强的技术基础课，是培养知识结构和能力结构的重要组成部分，也是学业水平考试的科目之一。通过本课程的学习，掌握《建筑制图》基本绘图能力；培养空间想象能力和一定分析与表达能力；培养使用《建筑制图》绘制图形的能力；培养认知细致、一丝不苟的工作作风。	160
2	建筑 PS	本课程是中等职业学校建筑室内设计专业的一门专业核心课程，是从事建筑室内设计岗位工作的必修课。其功能是培养学生对效果图后期效果图处理的认知，掌握图形图像处理技能，具备从室内外效果图制作的基本职业能力。	160

3	素描	<p>本课程是室内设计专业的一门必修课程,其教学目的是,通过该课程的教学,使学生掌握造型的基础知识。本课程分习作练习和创作练习,偏重于基础训练。本课程的主要任务是使学生具备在二维空间上塑造对象形体,以及处理整个画面的能力。为教养学生的设计能力打下造型的基础。</p>	80
4	构成基础	<p>本课程是室内设计专业的专业必修课程,主要培养计算机多媒体技术专业学生的构成、色彩认知、审美、色彩语言驾驭等专业能力和方法能力,以及培养学生的团队协作、沟通表达、工作责任心、职业规范和职业道德等综合素质和能力。使学生掌握平面设计的构成和色彩原理,并能独立进行多媒体设计,在就业时能够成为一个合格的人才。</p>	160
5	人体工程	<p>本课程是室内设计专业的专业基础课,是通过对人在某种工作环境中的生理、心理学等因素的研究;培养学生树立一种科学态度,达到人——使用物——环境的相互结合;通过设计使得在工作、家庭生活及休闲环境中提高工作效率,确保人的健康,安全和舒适等问题,使设计真正地服务于人。</p> <p>通过本课程的学习,使学生得到人体基本形体构造的知识,同时使学生懂得人体一些重要尺寸在室内设计专业中的应用,本着“必须够用”的指导思想,重视培养学生运用工学理论解决实际问题的能力,为室内设计的后继课程及今后实际工作打下扎实的基础。</p>	80
6	室内设计施工技术	<p>《建筑室内设计施工技术》是建筑室内设计专业的一门实践性、综合性较强的专业学习领域课程,是施工员、造价员、质检员等职业岗位培训、鉴定、考试的核心内容。它的任务是研究建筑装饰装饰工艺的一般规律,建筑装饰施工各主要工种工程的施工工艺原理以及建筑装饰施工新技术、新工艺的发展。</p> <p>本课程应开设在校内学习的第四学期,学生在学习之前应具备《建筑室内设计材料》、《建筑装饰识图》、《建筑装饰构造》等专业知识,是一门综合性极强的理实一体化课程,主要培养学生的实践动手能力,以使能够适应职业岗位要求。通过学习和训练,使学生了解掌握建筑室内设计工程中各主要工种工程的施工工艺原理,突出施</p>	60

		工员、造价员、质检员职业岗位能力的培养，培养学生独立分析和解决建筑装饰中有关施工工艺问题的基本能力。由于《建筑装饰施工技术》实践性强、综合性大、社会性广，装饰中许多技术问题的解决，均要涉及到有关学科的综合运用。因此，要求拓宽知识专业面，扩大知识面，要有牢固的专业基础理论和知识，并自觉地进行运用。	
7	装饰材料	使学生初步具有分析材料组成、结构、构造及性能之间关系的能力；培养学生建筑材料相关常识，在实际工作中对建筑材料的品质与应用具有良好的鉴别和科学应用能力。	40
8	色彩	了解和掌握色彩的冷暖、色调、形体、结构、比例、透视、构图、空间基本知识，掌握色彩的观察方法、分析方法和表现方法，掌握造型规律和方法，并把这个规律和方法运用到后续的专业学习中去。	80
9	速写	速写是一门专业基础课程。本课程的任务是：掌握速写表现的基础知识和基本技能，具备正确表现对象的速写造型能力，掌握扎实的基本造型规律、法则和技巧，提高美术修养和鉴赏能力，培养艺术的感知能力，为后续设计课程的学习打下良好基础。	40

2. 专业技能（方向）课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	装饰 CAD	《装饰 CAD》是建筑室内设计专业的专业技能课程，主要讲授建筑装饰装也计算机辅助设计的的内容、建筑工程 CAD 方面的软件，并根据 AutoCAD 讲授建筑施工图如建筑平面图、建筑立面图、建筑剖视图等图形和结构施工图的绘制。通过本课程的学习，要求学生掌握 CAD 的基本命令和操作技能，能熟练绘制建筑施工图、总平面布置图。使计算机辅助设计应用成为建筑师所具有的基本能力。	160
2	手绘技法	《手绘技法》是专业的核心课程。本课程的开设是在对建筑室内设计专业的职业基础、职业岗位进行充分分析的基础上，以能力为本位，以职业实践为主线，以项目为导向，重新构建综合化的教学内容，在课程开发中有针对性的培养学生的综合能力。它既为后续课程奠定了基础，也为将来的职业工作确定与控制能力形成提供了良好的基础	160

3	Sketchup 草图大师	本课程是一门应用性很强的课程，随着现代科技的发展，进步迅猛，也必须以计算机设计来代替手工绘图，尤其是在建筑方案草图设计时，虽然运用手绘较为流利，绘图时间快，但所表达出来的（效果图、各体量分析图）比例往往与现实相差甚大，草图大师就是一门很好的电脑辅助设计软件，为了使同学们身怀一技能零距离上岗，所以我们很有必要开授本课程。	80
4	3Dmax	本课程以培养学生的职业能力为设置依据，以能进行室内装潢设计的基本要求设置课程的内容，按照项目驱动的教学模式编排课程内容，在教学过程中，采用实际案例演示，培养学生职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质，为学生可持续的专业发展奠定良好基础。通过本课程的学习，使学生理解掌握和用 3DMAX 制作效果图的方法与技巧，学会室内模型的建立，材质的设置，灯光的创作及 vray 渲染效果图的渲染出图，并进行后期渲染制作，最终创作出理想的方案效果图。	160
5	空间设计	本课程是建筑室内设计专业的专业技能课程，主要讲授建筑装饰装也计算机辅助设计的的内容、建筑工程 CAD 方面的软件，并根据 AutoCAD 讲授建筑施工图如建筑平面图、建筑立面图、建筑剖视图等图形和结构施工图的绘制。通过本课程的学习，要求学生掌握 CAD 的基本命令和操作技能，能熟练绘制建筑施工图、总平面布置图。使计算机辅助设计应用成为建筑师所具有的基本能力。	80
6	VRay 效果图设计	本课程是一门实践性较强的课程，是培养知识结构和能力结构的重要组成部分。通过本课程的学习，掌握通过《建筑 CAD》、《建筑 PS》、《3DS MAX》、《VRAY》等软件对室内外的建筑效果图进行加工渲染。培养使用《建筑 CAD》、《建筑 PS》、《3DS MAX》与《VRAY》绘制效果图的能力；培养认知细致、一丝不苟的工作作风。	80
7	家具设计	了解和掌握家具设计的基础理论和基本知识的同时，按照家具造型的基本规律和方法设计出有创意的、符合人体工程学的家具设计方案，并将学到的知识运用到室内空间设计作品中。	80

3. 实训课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	装饰技能实训	本课程是一门实践性较强的课程，是培养知识结构和能力结构的重要组成部分。通过本课程的学习，掌握装饰专业的一些基本施工工艺。	80
2	木工实训	传承我国优秀的传统手工劳作，认识木材在人们生活中的重要价值，激发学生探究木工工艺的兴趣，了解日常生活中常见的木材材料，学会使用一些基本的木材加工常用工具，探究制作木制品的一定程序和方法。引导学生在木工技术实践活动的过程中，体验木工知识和劳动技能的同时，丰富劳动体验，培养从事简单木工加工技术活动的基本能力和善于合作动手操作与创新能力，培养学生正确的劳动观点和热爱劳动的情感。	80
3	装饰造价预算	了解建筑工程定额原理；熟悉定额使用、项目清单、工程量计算及取费程序；掌握建筑装饰图预算的编制方法并能够编制建筑（装饰或园林）装饰图预算	80

（三）顶岗实习

1、实训时间

累计总学时原则上为一学期。在确保学生实习总量的前提下，鼓励学校和企（事）业单位探索实行工学交替、多学期、分段式安排学生实习等改革创新。

2、实习要求

认真落实教育部关于《职业学校学生顶岗实习管理规定（试行）》的有关要求，应保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。

通过顶岗实习，掌握建筑室内设计和施工生产的工艺流程，初步掌握室内设计、装饰造价预算、装饰施工图设计、软装设计等相关工艺操作技能，实际体验职业现场环境，深入了解企业生

专业技能 (方向)课	1	Sketchup 室内设计	80	20	60	4			4				
	2	装饰 CAD	160	60	100	8			4	4			
	3	3DMAX	160	60	100	8				4	4		
	4	手绘技法	160	40	120	8				4	4		
	5	家具设计	80	20	60	4						4	
	6	空间设计	80	20	60	4						4	
	7	VRay 效果图设计	80	20	60	4							4
	专业(技能)方向课小计		800	240	560	40							
实训课	1	木工实训	80	0	80	4							4
	2	装饰技能实训	80	0	80	4							4
	3	装饰造价预算	80	20	60	4							4
	实训课小计		240	20	220	12							
专业技能课小计		1900	630	1270	95			16	16	20	20	23	
顶岗实习		660		660	33								33
合 计		3908	1738	2170	198		周课时	33	33	33	33	33	33

说明:

1. 综合实训根据实际考核时间安排。
2. 下企业实践在寒暑假进行,由企业鉴定,企业鉴定不合格不得分。实践企业可由学校指定,也可由学生自行选择,学生自选企业必须有学校的确认。
3. 本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育及选修课教学安排,学校可根据实际情况灵活设置。

(二) 顶岗实习组织与管理

为加强实践环节,实施了“分段推进、工学结合”的人才培养模式。一些职业基础课程在校内完成,部分核心课程、综合实训、顶岗实习在校外实训基地完成,实现专业技能的逐步提高。“分段推进、工学结合”人才培养模式每个阶段学习内容、能力培养、教学要求等运行与实施过程如下:

(1) 第一学期在学校完成绝大部分职业基础课程和部分职业核心课程的教学任务。通过公共基础课程以理论为主、职业基础课程理论+实训、部分职业核心课程理论实践一体化学习,培养学生的岗位基本能力,同时使学生形成初步的关键能力。

(2) 第二学期在校内教学及实训场所完成部分职业核心课程和岗位基本技能的学习。在校外实训基地(企业)安排教学实习,其特点是在工作中学习,在学习中学会部分职业工作,培养学生的岗位核心能力,进一步形成学生的关键能力。

(3) 第三、第四、第五学期一方面继续在校完成部分职业核心课程的学习,另一方面安排学生在企业真实生产岗位上进行

生产性实训，每个学生有专门的企业外聘教师指导。

(4) 第六学期进行带薪顶岗实习（企业）：学生分散进行顶岗实习，实现学生综合职业能力的全面形成，顶岗实习我们推行了目标化、任务化、成果化的管理。

在学生实习的管理上，依托企业参与，在教学质量保证体系的基础上，进一步完善以学校为主、企业参与的质量监控保障体系，强化生产实训等实践教学环节的质量控制、过程跟踪，进一步完善顶岗实习管理制度，生产实训管理制度等管理性文件，明确校企双方的权限、分工和职责；充实顶岗实习、生产实训工作程序、考核办法等程序文件，健全顶岗实习、生产实训、出勤率、合格率、产量、工作态度等考核点的作业文件记录。加强系企联席会议制度，对实训（或培训）、实习等环节的管理制度，工作程序、考核办法等内容进行内部审核，质量反馈，确保教学质量体系正常有效运转。

七、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁发的《中等职业学校专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师2人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于30%；应有业务水平较高的专业带头人。

本专业专任教师应具有建筑室内设计相关专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书、高新技术（高级）以上技能证书。教师业务能力要适应行业企业发展需求，参加企业实践和技术服务。

专业实训指导教师必须具有行业、企业工作经历或经过行业、企业培训。应根据专业课程开设的需求，聘请一定数量的行业、企业专家或专业技术人员作为外聘教师。外聘教师应具有中级以上专业技术职称，参与学校教学与实践活动指导。

在校生与该专业的专任教师之比不高于18:1。

（二）教学设施

本专业应配备校内实训基地和校外实训基地。

1. 校内实训条件

序号	实验实训室名称	现有建筑面积 (m ²)	现有设备价值 (万元)	现有主要设备			主要实训项目
				名称	单价 (万元)	台套数	
1	建筑仿真实训室	45	40	台式电脑	1.25	25	仿真实训 造价预算实训 竞赛培训
				教学一体机	5	1	
				空调	0.5	2	
				电脑桌椅	0.09	25	
2	建筑专业与平面设计专业智慧教室	80	120	台式电脑	1.25	45	SU 室内设计实训 装饰 CAD 实训 建筑 PS 实训 空间设计实训 软装设计实训
				纳米教学屏幕	5.5	1	
				录播一体机	18	1	
				录播系统	3.5	1	
				高清摄像机	1.8	4	
				55 寸一体机	1.35	1	
				智慧系统	2	1	
				空调	1.3	3	
				电脑桌椅	0.09	45	
柜子	0.2	25					
5	木工实训室	120	10	木工镂铣机	0.6	1	木工工艺实训 装饰技能实训
				空气压缩机	0.13	1	
				木工雕刻机	2.16	1	
				精密裁板机	1.44	1	
				工具实验桌	0.13	12	
				电钻	0.16	1	
				电圆锯	0.34	1	
				角磨机	0.2	1	
				大幅面打印机	3	1	

2. 校外实训条件

本专业应建立校外实训基地。根据建筑室内设计专业实习要求，建筑专业与当地高校开展专业合作共建，主要可开展顶岗实习、实训基地等实践教学项目。

(三) 教学资源

在教材选用上，优先选用国家规范教材，其次选择行业内规范教材，在无对应规范教材，应经研究慎重选择正规出版社出版教材，对实训类教材，在符合相关教材编写要求的同时经所在学校审定后使用校本教材。

专业应配备相关的专业图书、期刊杂志以及相关数字资源

等，丰富教学资源和专业学习需要。

（四）教学方法

1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部、省厅学业水平考试有关教育教学基本要求，按照培养学生科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

专业技能课教学，按照学业水平考试及相应职业岗位的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色。围绕建筑专业核心能力培养，通过空间设计、VRay效果图设计、装饰技能实训、装饰造价预算等环节开展实践训练，达到提升职业能力的目的。对于知识性、理论性教学内容，建议采用案例教学、对比教学等方法；对于方法、技能性教学内容，建议采用任务教学、角色扮演、情境教学等方法，利用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。

（五）学习评价

1. 注重职业道德教育，构建学生、老师、家长、企业、社会广泛参与的学生多元主体德育评价体系。

2. 以过程性评价为主体，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用规范纳入课程成绩评价范围，形成日常学业评价为主、期末考试为辅的过程性学业评价体系。

3. 以职业资格鉴定为基础，将学业考核与职业资格鉴定相结合，允许用职业资格证书替代一定的专业课程成绩或学分。

4. 以行业、企业评价标准为依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业顶岗实习环节的评价机制，切实加强和实化学生顶岗实习教学内容要求。

（六）质量管理

依据本标准制定实施性教学计划。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

顶岗实习原则上安排在最后一学期，学校要加强实习学生的日常跟踪管理，为学生办理企业顶岗实习期间的意外伤害保险。

学校在本专业开展订单培养时，应保证必修公共基础课和专业核心课的教学要求，在此基础上可根据合作企业要求将订单特设课程作为专业方向课程实施。

八、毕业要求

1. 符合学校德育要求，未触国家犯法律法规，；
2. 通过规定年限的学习，修满规定的学时学分；
3. 完成规定的教学活动，包括企业认知实习、跟岗实习和顶岗实习；
4. 通过省学业水平考试；
5. 取得至少一个专业相关职业资格证书；
6. 达到人才培养方案规定的人才培养目标和规格要求。