

# 2026 年福建省职业教育教学成果奖

## 成果总结报告

成果名称 小技艺、大传承——“非遗+职教”双螺旋育  
训体系构建与实践

成果完成人 蔡良根、洪妈愿、钟建业、黄炳忠、周金田、  
吴春华、赖双安、丁芳芳、陈小莉、苏秀华、  
蔡开阳、吴小清、张明达、刘小云、许玉婷

成果完成单位 晋江市晋兴职业中专学校、福建农林大学、泉州  
工艺美术职业学院、晋江市归国华侨联合会、  
福建晋磁文旅有限公司、晋江中科优材陶瓷研  
究院、福建省百匠文化传播有限公司

申报单位名称及盖章 晋江市晋兴职业中专学校

成果所属类别 中 职

福建省教育厅 制

# 目录

一、背景与缘起 .....	3
（一）时代背景与政策导向 .....	3
（二）现实困境与核心痛点 .....	3
二、核心理念与总体设计 .....	3
三、成果核心内容与实施路径 .....	5
（一）双向融合建强专业，破解专业与产业脱节难题 .....	5
（二）三方协同共建共管，补齐教学支撑资源短板 .....	5
（三）三证融通打通堵点，实现育训结合协同育人 .....	7
四、成果创新点 .....	8
（一）体系创新：首创“非遗+职教”双螺旋育训体系 .....	8
（二）机制创新：构建“协同共建+结对赋能+证书融通”三重 驱动机制 .....	9
（三）价值创新：打通“技艺传习—产业赋能—文化出海”价 值链条 .....	9
五、成果实践成效 .....	9
（一）育人成效显著，人才培养质量大幅提升 .....	9
（二）产业赋能突出，助力乡村非遗产业升级 .....	10
（三）海外传播亮眼，推动非遗技艺扬帆出海 .....	10
（四）示范效应彰显，获得社会广泛认同 .....	10
六、不足与展望 .....	11
（一）现存不足 .....	11
（二）未来展望 .....	11

# 小技艺、大传承——“非遗+职教”双螺旋育训体系构建与实践成果总结报告

## 一、背景与缘起

### （一）时代背景与政策导向

2016年以来，国家陆续出台《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》、《关于进一步加强非物质文化遗产传承发展的意见》等政策，明确要求将非遗传承融入职业教育体系，深化产教融合，培育乡村技能人才，推动中华文化“走出去”等改革任务。

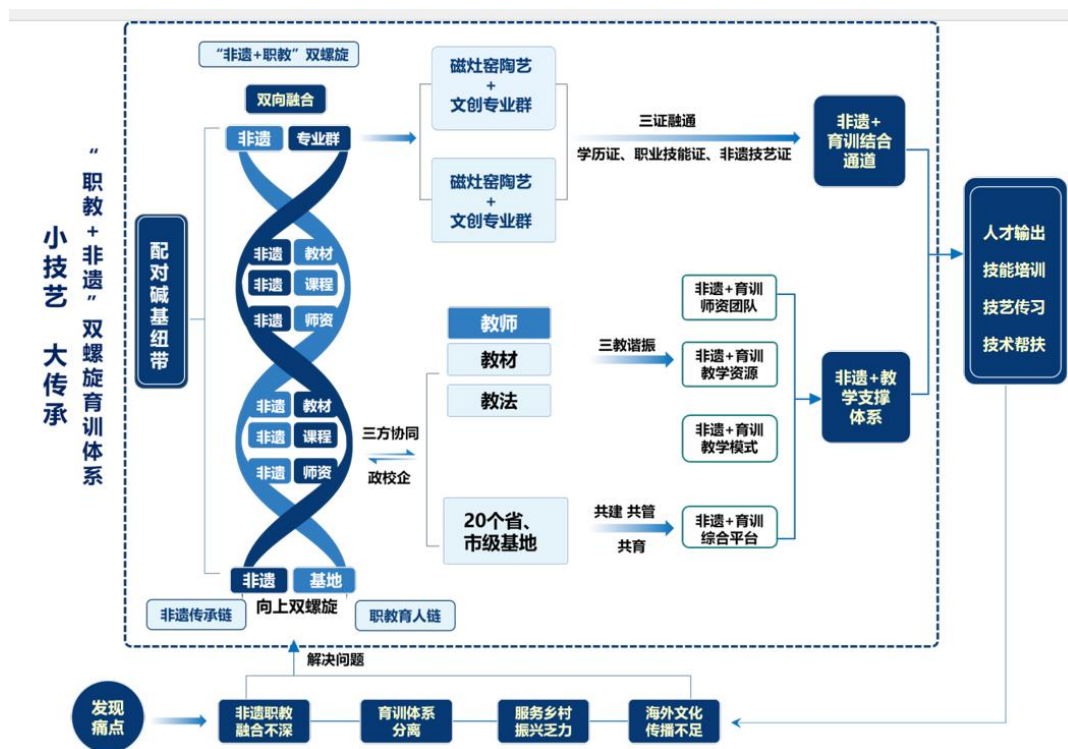
泉州作为世界遗产城市、世界美食之都，坐拥磁灶窑陶瓷制作技艺、闽南古早味制作技艺等千年海丝文明积淀与多元非遗资源，兼具产业基础、文化底蕴与人才需求，为非遗传承与职业教育深度融合提供得天独厚的地域优势与时代机遇。

### （二）现实困境与核心痛点

乡镇是非遗传承的核心场域，职业教育是非遗技艺规模化、标准化传承的主阵地，但长期以来，基层非遗传承存在与职业教育融合不深、育训体系分离、服务乡村振兴乏力、海外文化传播不足等痛点，制约非遗活态传承与职教提质增效。

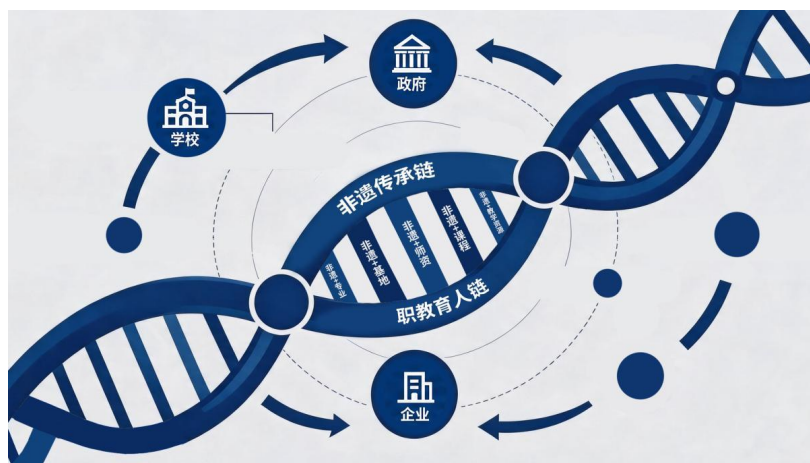
## 二、核心理念与总体设计

在此背景下，学校紧扣职教改革、非遗传承、乡村振兴、文化出海四大国家战略，秉持“以技载文、以教传艺、育训并举、双向赋能”的核心理念，联合福建农林大学、泉州工艺美术职业学院、晋江市归国华侨联合会、福建晋磁文旅有限公司、晋江中科优材陶瓷研究院、福建省百匠文化传播有限公司7家单位，历经近十年深耕探索，依托磁灶窑陶艺、闽南古早味两大本土非遗资源，构建“磁灶窑陶艺+文创”和“闽南古早味+食品”两大“非遗+”专业群，首创构建“非遗+职教”双螺旋育训体系。



“非遗+职教”双螺旋育训体系

体系参照 DNA 双链模型可复制、可遗传、可迭代的运行机理构建双向融合模型，以非遗传承链、职教育人链作为两条主链，“专业、基地、师资、课程、教学资源”如同 DNA 中的“配对碱基要素”串联双链，在育人实践过程，非遗产业资源与职业教育资源通过“碱基纽带”互通互哺、双向滋养，建设“非遗+”专业、基地、师资、课程、教学资源，持续沉淀凝练优良的“非遗人文和技艺职教基因”，实现成果的可推广、可传承、可优化。



“非遗传承链”与“职教育人链”双向螺旋融合模型

### 三、成果核心内容与实施路径

#### （一）双向融合建强专业，破解专业与产业脱节难题

聚焦专业建设与非遗产业适配性不足问题，推动非遗产业与专业双向融合、同频共建。一是**精准布局特色专业群**。深度调研两大非遗产业岗位分布、技能标准与人才需求，整合校内专业资源，打造“磁灶窑陶艺+文创”、“闽南古早味+食品”两大核心特色专业群，覆盖工艺品设计与制作、动漫与游戏制作、计算机平面设计、建筑装饰设计、食品加工工艺、食品安全与检测技术、中餐烹饪、西餐烹饪等专业，全面匹配非遗产业全链条岗位需求。二是**动态优化人才培养方案**。对照非遗岗位能力标准与传承要求，逐年系统修订人才培养方案，兼顾实操技能、非遗素养与创新能力培育，贴合本土非遗产业刚需。三是**重构课程体系**。将磁灶窑拉坯、彩绘、泥塑技艺与闽南古早味制作工艺、海丝文化内涵、闽南食品文化融入核心课程，增设非遗实训与文创研发模块，彻底解决教学与岗位、传承需求脱节问题。

#### （二）三方协同共建共管，补齐教学支撑资源短板

##### 1. 三方协同共建育训平台

针对实训资源分散、产教脱节、传承载体不足问题，整合政府、院校、企业三方资源，建立“政企校共建共管共育”协同机制。学校牵头成立职业技能培训中心、非遗技艺传承中心两大核心平台，统筹技能实训、社会培训、技艺传承等工作。联动属地侨联、文旅、人社部门、高校、研究院与非遗企业，建成20余个省、市级育训基地，涵盖职业教育、非遗传习、产教融合、乡村振兴、海外培训等多个领域，搭建集实训教学、技艺传习、技能考证、产品研发、创新创业、实习就业于一体的全链条育训阵地，补齐基地短板。

三方协同“非遗+”育训平台	
非遗传承	晋江市闽南古早味传统食品文化传承基地、磁灶窑非遗陶瓷技艺培训基地 磁灶窑陶瓷烧制技艺传习所、传统手工线面制作传习所、龙湖肉粕非遗传习所 福建省中小学劳动教育实践基地
职业教育	福建省高水平专业群（食品加工工艺）、泉州市产教融合特色专业群（文化创意） 福建省 VR/AR 职业教育实训基地、福建开放大学晋江学院晋兴职校教学点
技能集训	泉州市竞赛集训基地
职业培训 (乡村、海外)	晋江市职业技能提升中心、磁灶镇“乡村振兴”职业技能培训基地 中国“寻根之旅”夏/冬令营、菲律宾（海外）中资企业员工职业技能培训基地
技能鉴定	国家职业技能鉴定站、职业技能等级认定点、计算机信息高新技术考试站
实习就业研发	泉州市示范性产教融合实训基地（联合单位：盼盼、黎大、晋兴、轻工） 泉州市示范性产教融合实训基地（申报单位：春秋农林、福建农林大学、晋兴） 泉州市示范性产教融合实训基地（联合单位：中科优材陶瓷研究院、晋兴）
产业学院	金玛烹饪学院、盼盼烘焙学院
研发	福建省休闲食品行业（泉州）技术开发基地、磁灶窑非遗技艺产学研基地 闽南古早味晋江老字号“守正创新”基地
就业	中国海峡人才市场人才培养基地
创新创业	福建省产创融合教育实践示范基地晋兴智汇融创基地

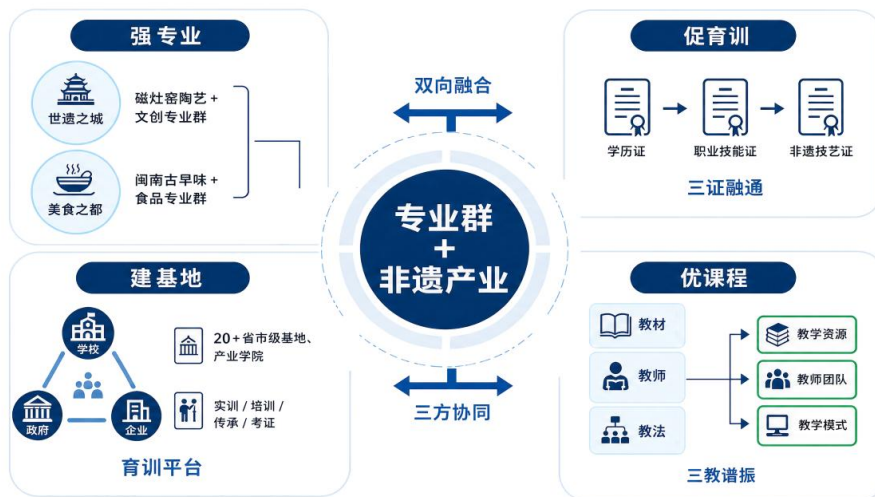
### 三方协同“非遗+”育训平台

#### 2. 多元结对锻造育训师资

创新组建“职教名师+非遗大师+高校教授+行企导师”复合型师资队伍，推行结对互助、互鉴赋能、多维共研机制。组织校内教师深入非遗传习所研习非遗技艺，补齐实操短板；邀请非遗大师、行企骨干入校授课教研，提升职业化教学能力；聘请高校教授指导课题研究、课程开发与产品创新，强化科研赋能。

#### 3. 三教谐振开发育训教学资源

推进“教师、教材、教法”三教改革，形成谐振效应。政校企共建非遗课程 8 门、教材 14 部、省级在线精品课程 4 门、省级思政课程 2 门，构建“线上线下+虚实结合”非遗数字教学资源库，推进混合式项目教学模式。

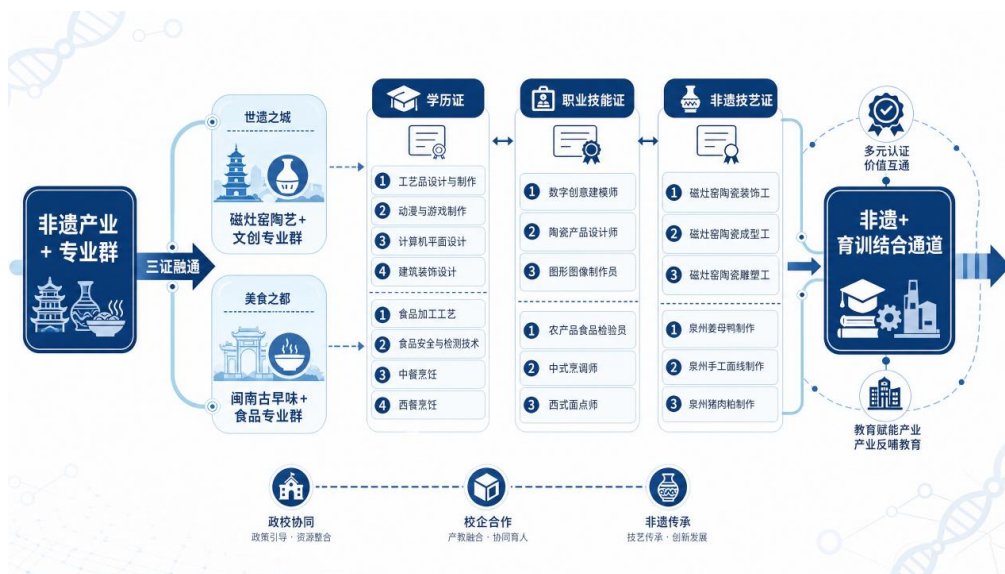


### “双向融合”、“三方协同”育训实施路径

### (三) 三证融通打通堵点，实现育训结合协同育人

#### 1. 三证融通，打通育训通道。

针对学历教育、职业培训、非遗传承相互割裂，证书不互通堵点，创新落地“学历证书+职业技能证书+非遗技艺证书”三证融通机制，匹配两大专业群证书体系。将三类证书考核标准全面融入课程设置、实训实操与综合评价，打通学分置换、学考互通、成果互认通道，实现在校生全方位成长、社会人员技能增收，系统性破解育训分离。



### “三证融通”育训通道

## 2. 育训赋能，助力乡村振兴

立足乡村人才、产业、文化振兴需求，依托磁灶镇“乡村振兴”职业技能培训基地，聚焦乡村非遗产业从业者、乡村群众、返乡青年等群体，常态化开展泉州小吃制作、陶瓷装饰工、PS、数字创意建模师、农产品食品检验员等相关工种的技能培训和认定。

依托福建省休闲食品行业（泉州）技术开发基地、磁灶窑非遗技艺产学研基地，联动福建农林大学、晋江中科优材陶瓷研究院，深耕乡村文旅、陶瓷文创、闽南古早味等非遗产业，推进工艺改良、产品开发、文创创新、技术转化，为乡村小微企业、个体工坊提供技术帮扶。

依托“磁灶窑陶艺+文化创意”和“闽南古早味+食品加工工艺”两大核心专业群，持续培育输送复合型非遗人才，构建“人才输出—技能培训—技术帮扶”乡村赋能链条，推动小技艺的大传承。

## 3. 三方联动，推动职教非遗同步出海

依托闽南侨乡优势，联动晋江市归国华侨联合会、海外中资企业共建菲律宾海外（中资）企业员工技能培训基地，打通“中国寻根之旅”夏（冬）令营交流通道，面向菲律宾、马来西亚、澳大利亚等国华裔青少年、境外中资企业职工常态化开展非遗体验、技能培训与文化交流。组织师生积极参与国际展示评比、人文交流赛事，凝练、送评“非遗+职教”出海案例，推动职教与非遗文化同步出海，拓宽中华文化海外传播路径。

# 四、成果创新点

## （一）体系创新：首创“非遗+职教”双螺旋育训体系

本成果突破非遗传承与职业教育浅层融合“两张皮”的割裂困境，首创顶层双螺旋育训体系，以“非遗传承链+职教育人链”双向赋能为核心，覆盖专业群、基地、师资、课程、教材五大核心要素，搭建从教学实训、人才输出到社会服务、文化传播的全闭环育人体系。彻

底改变单向资源借用的浅层合作模式，实现非遗文化滋养职教内涵、职教平台赋能非遗传承的双向滋养、螺旋攀升，为全国非遗与职教深度融合提供可借鉴的解决方案。

## **（二）机制创新：构建“协同共建+结对赋能+证书融通”三重驱动机制**

精准破解资源孤岛、能力断层、证书割裂三大机制堵点，打造常态化三重驱动育人机制。政校企协同共建，整合多方资源、打破行业壁垒，实现资源共享、合力育人；多元师资结对赋能，跨领域师资互助教研、联合研发，补齐教学与技艺研发短板；三证融通制度赋能，打通学历、技能、非遗认证壁垒，激活育训结合、学用结合内生动力，形成标准化、可复制的融合育人运行体系。

## **（三）价值创新：打通“技艺传习—产业赋能—文化出海”价值链条**

突破职教“重技能、轻文化”、非遗“重保护、轻发展”的固有局限，构建“向内扎根、向外出海”双维价值体系。向内深耕乡土，将非遗传习与乡村产业升级、创新创业、乡土文化培育深度融合，全面赋能乡村振兴；向外联通海丝，以职教为载体搭建常态化国际传播平台，实现非遗技艺、职教标准、闽南文化同步出海，完成从技能输出到文化认同、文明互鉴的功能跃升，开创了职业教育服务国家文化战略与乡村振兴战略的新范式。

# **五、成果实践成效**

## **（一）育人成效显著，人才培养质量大幅提升**

历经十年迭代改革，两大非遗特色专业群招生规模增幅达86.67%，育人质效稳步提升。在校生三证获取率100%，育人标准化水平显著提升。学校累计开展非遗与技能培训5000余人次，助力500余名社会人员持证增收，培育泉州市技术能手4名、非遗传承人2名、乡村工匠8名，夯实乡土传承人才梯队。师生斩获国家级奖项9项、省级

奖项 20 余项，复合型非遗人才培养成效突出。

## （二）产业赋能突出，助力乡村非遗产业升级

成果以人才培养、技能（技艺）培训、技术帮扶为抓手，为泉州磁灶窑陶瓷、闽南古早味食品等乡村非遗产业提供了技术支持与人才保障。近十年，由高校教授、全国技术能手、省级高层次人才和非遗传承人组成的研发团队为闽南传统糕点企业张恩来食品厂提供关键性技术指导，助力 3 款糕点斩获全国金奖；运用三维扫描设备帮助世遗磁灶窑守护人数字化保护文物；“福盆—非遗滴水兽”文创产品上架磁灶镇文旅商城，亮相香港会展中心，获福建新闻联播报道；联合金码酒店集团研创“古早味”特色菜系，助力酒店获评“晋邑古筵”推荐餐饮品牌，推动闽南饮食文化规范化、品牌化发展。

团队以泉州市示范性产教融合实训基地为平台，联合福建农林大学、福建春秋农林科技有限公司申报国家发明专利，目前已进入实质审查阶段。此外，团队还成功获批实用新型专利 4 项、外观专利 7 项。“非遗+食品专业群”赋能乡村振兴研究课题获批福建省重点课题，为区域非遗技艺标准化、产业化升级提供理论支撑与实践范式，为乡村产业发展筑牢人才与技术根基。

## （三）海外传播亮眼，推动非遗技艺扬帆出海

搭建海外职工技能培训基地，打通“中国寻根之旅”交流通道，累计服务菲律宾、马来西亚、澳大利亚等国的海外华裔青少年、职工 400 余人次；凝练的“非遗+职教”出海案例被教育部收录推广，成为全国职教文化出海示范样本；学生陶艺作品《福盆》入选 2025 年“中欧人文班列”世界最美童画展示活动，并授予“主题表达特色作品”荣誉称号。

## （四）示范效应彰显，获得社会广泛认同

“非遗+文创专业群”育人成果荣获“福建省教学成果一等奖”，创新创业项目《共享非遗“磁灶窑”陶艺文创——让传承陶艺生活化，

产品定制亲民化》荣获第五届中华职业教育创新创业大赛全国总决赛的金牌（冠军），学校作为唯一中职代表在全省作引领性发言。学校承办 2020 年福建省乡村教师素质提升工程，精准帮扶全省 60 名乡村教师提升非遗教学能力，相关成果已在省内外 40 家院校、企业复制、推广。成果事迹被中国教育电视台、中经网、中新网、学习强国、央视频、新福建等权威媒体广泛报道，形成可复制可推广的职教改革“泉州样本”，示范引领效应显著。

## 六、不足与展望

### （一）现存不足

经过十年实践，“非遗+职教”双螺旋育训体系已取得良好成效，但对照高质量发展要求仍存在短板。一是数字化融合程度不足，虚拟仿真、数字建模等技术应用场景有限，非遗资源数字化建档、数字教学资源开发仍需深化。二是高层次复合型师资紧缺，兼具非遗研发、产业运营、国际传播能力的领军人才不多，师资创新与综合素养有待提升。三是产业市场化联动偏弱，合作多集中在教学实训环节，非遗 IP 打造、文创产品商业转化、品牌运营等产业链延伸工作推进缓慢。四是国际传播体系尚不健全，海外交流以短期研学、作品展示为主，多语种课程、常态化海外办学机制缺失，文化出海持续性不足。此外，成果跨区域、跨院校的差异化推广方案仍需完善，理论提炼有待进一步深化。

### （二）未来展望

下一步，学校将聚焦短板持续优化升级。一是加快数字赋能，推进非遗技艺数字化建档，打造虚实结合的智慧教学场景，培育数字技能与传统技艺兼备的新型人才。二是建强师资梯队，完善多元师资共育机制，重点培养教研、研发、外事复合型人才。三是深化产教融合，延伸产业链条，搭建文创孵化与营销平台，推动非遗成果市场化转化。四是依托侨乡优势，开发国际化课程与双语资源，构建长效海外交流合作体系。同时持续总结实践经验，提炼理论成果，细化推广方案，

进一步放大示范效应。

学校将坚守育人初心，持续迭代双螺旋育训体系，让传统技艺在传承中创新、在交流中发展，全力助力非遗活态传承、乡村振兴与中华文化走向世界，真正实现从“小技艺”到“大传承”的价值升华。